

## Recomendaciones estilísticas (poesía)

Pensamos que de nuestra experiencia es posible extraer una serie de consejos que esperamos ayudarán a muchos autores a enriquecer su estilo poético.

- 1) **Métrica y rima.** Si usted decide usar estos recursos, infórmese bien sobre las pautas que los definen. No se quede a medio camino. Si está escribiendo un poema en endecasílabos, no incluya un verso octosílabo porque no se le ocurre el endecasílabo que encaje.
- 2) **El ritmo** es el único elemento musical que queda en la poesía cuando el formato del verso es libre, esto es, sin métrica ni rima, y distingue la poesía de la prosa. Es un elemento más abstracto que métrica y rima en la creación poética, y un elemento imprescindible.
- 3) Huya de los **lugares comunes**.
- 4) Enriquezca su **universo léxico**.
- 5) Dote a sus recopilaciones de una cierta **unidad temática**. No junte nunca en un mismo poemario sus creaciones adolescentes con la poesía ya madura.
- 6) **No sea soez**, escatológico, ni use la poesía para lanzar invectivas.
- 7) **No intente ser original a toda costa**. La buena poesía se distingue por la intensidad y la riqueza de recursos de expresión, no por la originalidad.
- 8) Sepa calibrar las **dificultades de este género**. En poesía son más fáciles los primeros pasos que en ensayo o narrativa e incomparablemente más difícil llegar a una fase madura.