

## Recomendaciones estilísticas (narrativa)

Enumeraremos aquí una serie de recomendaciones estilísticas para la narrativa que deben interpretarse solo como notas de atención. Con ello cubrimos lo que pensamos son los errores más comunes en muchos autores noveles.

- 1) Prestar atención a la **persona gramatical** de la voz narradora y **al tiempo gramatical** de las acciones referidas por la misma.
- 2) **Dar la palabra a la voz narradora** en detrimento de los personajes cuando lo que se pretende comunicar al lector así lo requiere.
- 3) No repetir.
- 4) No **adjetivar en exceso**. La excesiva adjetivación delata a un escritor pobre en recursos pero pretencioso. Complementése el uso de los adjetivos con otros recursos, como figuras de significación (metonimia, metáfora, etcétera), así como un uso adecuado de los tiempos verbales (véase el punto siguiente).
- 5) Aprovechar el amplio espectro de **tiempos verbales** que existe en castellano, y en particular evitar el uso del pretérito indefinido para todas las acciones referidas.
- 6) No **subordinar** en exceso **las frases**. Divida lo que quiere decir en frases algo más cortas que den tiempo al lector a ir asumiendo elementos significativos en la narración con la mínima imprescindible fluidez.
- 7) **Documentar** la obra si así lo requiere la naturaleza de la narración, es decir, cuando aluda a personas, lugares o sucesos reales.
- 8) Saber **dar por cerrado el proceso creativo**. Muchos autores noveles (especialmente los más jóvenes) piensan erróneamente que si invierten el tiempo suficiente dando retoques finales, conseguirán esa soñada obra perfecta. La narrativa es mucho más que combinatoria de palabras.